



Gastronomía

- **Bejarano Café** (Bebidas frías y Calientes / Postre)
- **Café Melosa** (Almuerzos)
- **Café Artesano** (Bebidas frías y Calientes / Postres)
- **Venezuela Nutritiva** (Almuerzos /Comida Rápida/Bebidas)
- **Cacao Venezuela** (Bebidas frías y Calientes / Postres)
- **Café Venezuela** (Bebidas frías y Calientes / Postres)
- **Santa Pizza** (Almuerzos /Bebidas)
- **El Techo de Ballena** (Comida Rápida/ Bebidas /Cocteles)
- **Chocolate con Cariño** (Almuerzos /Comida Rápida/Bebidas /Cocteles) (Bebidas frías y Caliente / Postres)
- **Café Paramo** (Bebidas frías y Calientes /Cocteles/Comida Rápida/ Postres)



Arte y Espectáculo

- **Teatro Bolívar** (Funciones de Cine)
Día sábado y domingo hora 2 y 5 pm



Suvenires y Artesanía

- **Librería del Sur** (Libros/Revistas)
- **Tienda de Red de Arte** (Artesanía)
- **Arte Aroma** (Cosmetología artesanal con aroma venezolano)



Clima promedio de Caracas

Temperatura: 18 a 26 C°
Humedad: 75%

Pro. Precipitación: 40%
Viento: 5 km/h

La Alcaldía de Caracas a través de Fundapatrimonio ofrece la ruta turística patrimonial "**La Ciudad Fundamental**", un recorrido para reencontrarnos con nuestro pasado y recuperar nuestra memoria, mediante la visita a seis espacios patrimoniales del casco histórico, en donde conoceremos algunos hechos que nos hablarán de Caracas antes de la ciudad, así como la historia de su construcción y de los personajes que le dieron forma.

Distancia Aproximada: 692 Mts

Duración Estimada: 90 minutos

NUESTROS SERVICIOS

Incluye guía especializada y seguridad patrimonial

 **Horarios**

A CONVENIR



Forma de Pago Transferencia

Fundapatrimonio G-20007911-8

Banco del Instituto Municipal de Crédito Popular (IMCP)

Cuenta Corriente N° 0601-0001-2400-1407-3456



Contáctanos

Oficina de Atención Ciudadano de Fundapatrimonio Esq. Gradillas a Sociedad, Edif. José Mendoza, Piso 5
Telf. 0212-545.92.44

Correo inverpatrimonioccs@gmail.com



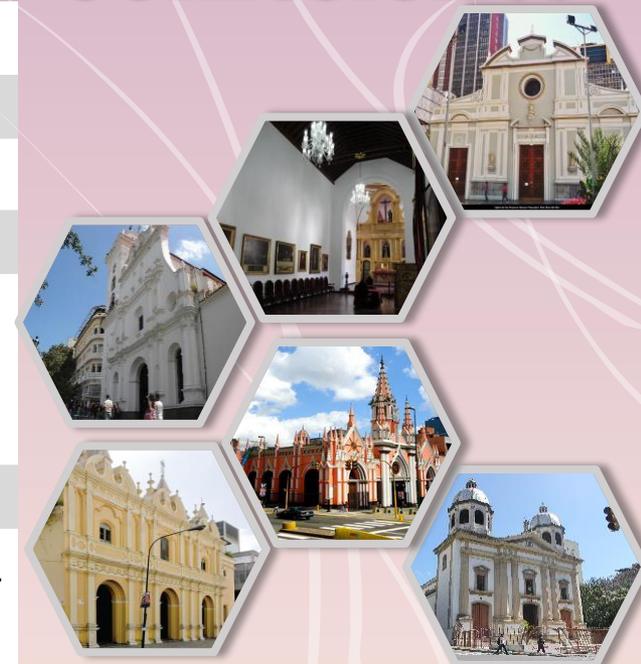
Fundapatrimonio



Patrimonioccs



Ruta Turística Patrimonial
**Templos,
Rezos y
Confesiones**



1 Iglesia de San Francisco

En 1575 es establecida esta iglesia, siendo para la época el conjunto arquitectónico religioso más importante de la ciudad de Caracas. El 14 de octubre de 1813, se celebró en este espacio el acto en el que fue concedido el título de Libertador de Venezuela a Simón Bolívar, por parte del Cabildo de Caracas.

2 Capilla de Santa Rosa de Lima

En 1673, por iniciativa del Obispo Fray Antonio González de Acuña, al llegar a la Diócesis de Caracas trae Real Cédula que autoriza la fundación del Colegio Seminario de Caracas, dándole el nombre de Santa Rosa de Lima. Esta fue la primera institución de estudios superiores de Venezuela.

3 Catedral de Caracas

Desde el momento mismo de la fundación de la ciudad de Caracas, Diego de Losada planteaba la erección de una iglesia dedicada al apóstol Santiago. En 1568 se funda una iglesia en honor a Santiago Apóstol. En su inicio fue una construcción muy modesta, de barro con techo de palma.

4 Basílica Menor de Santa Capilla

En 1567, Diego de Losada hace la promesa de levantar una ermita en honor a San Sebastián, si logran resistir e ataque de la flecha de los indios del Valle de Caracas y fundar la ciudad. Razón por la que se erige la ermita de San Sebastián. Por la tradición oral, se atribuye a este sitio donde se oficio de la primera misa en el Valle de Caracas.

5 Iglesia Nuestra Señora de Altagracia

A comienzos del siglo XVII, los hermanos de la cofradía de nuestra señora de Altagracia, sociedad de mulatos fundada en 1614, obtuvieron permiso del Cabildo Eclesiástico para edificar a sus propias expensas una ermita y trasladar a ella la cofradía, que funcionaba en el Convento de los Dominicos en San Jacinto y para ello se les concedió el antiguo solar de Doña Inés de Toro.

6 Iglesia de las Mercedes

La historia de la construcción data de 1614 cuando un grupo de mulatos construye una ermita hecha de madera que se destruye en el terremoto de 1641. En 1857 se hace la reconstrucción del templo con base rectangular con 3 entradas y destacando elementos neoclásicos, un nuevo sismo afectó levemente la estructura en 1900.

Templos, Rezos y Confesiones

